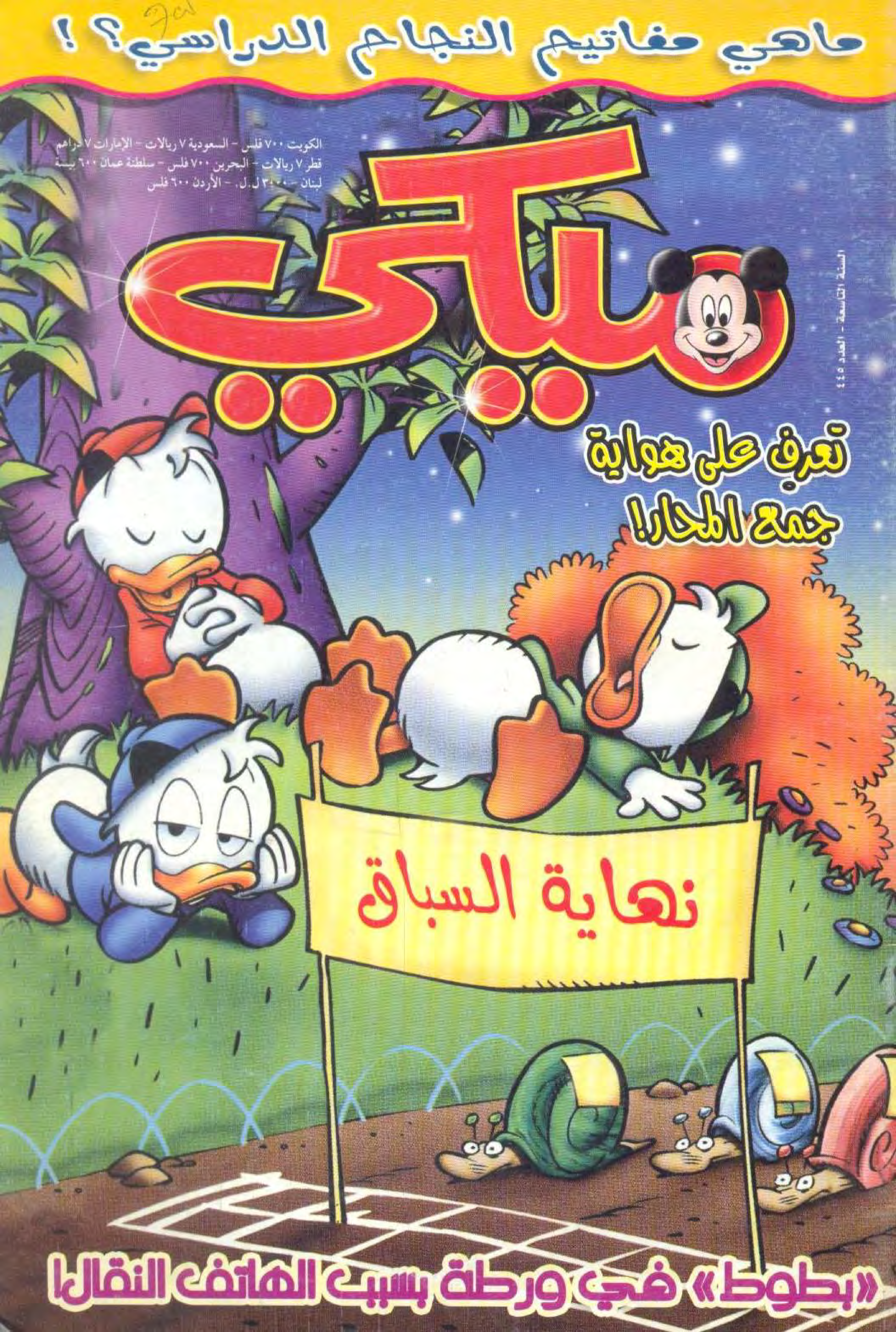
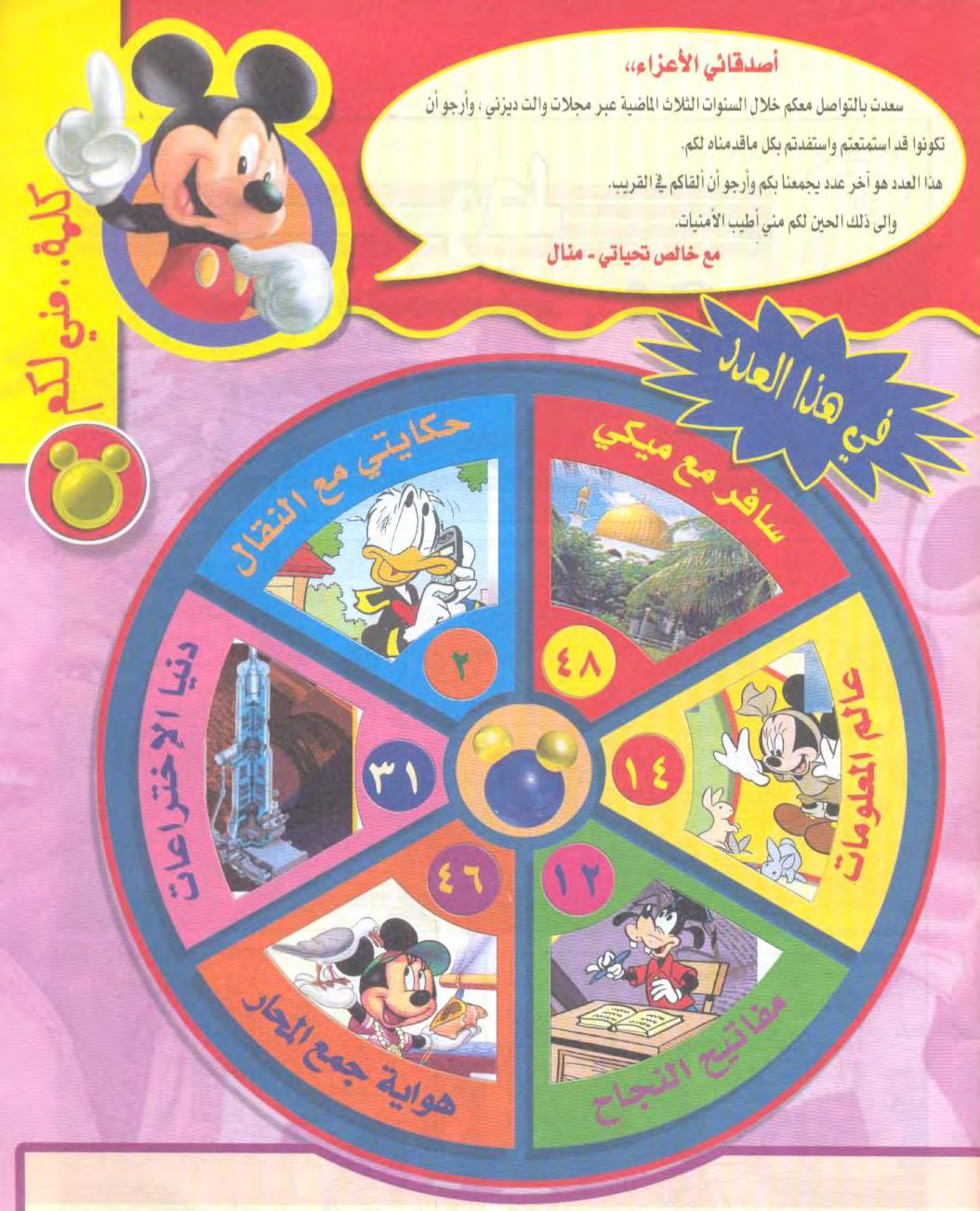

ماهي مفاتيح النجاح الدراسي؟!
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد ٤٤٥
تعرف على هواية جمع المحار!
نهاية السباق
«بطوط» في ورطة بسبب الهاتف النقال!



إنها مجلة بطوط...
31
بطوط
بطوط
بطوط
قصص شيقة
معلومات مفيدة
مغامرات مثيرة



مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن : ٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع-الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس


والت ديزني
بطوط
حكايتي مع
النقال


ماذا تفعل عندما تود تغيير ديكور منزلك؟ البعض يلجأ الى مختص.. والبعض يفعل ذلك بنفسه...
لا لا! حركة هناك!
هف هف!


والبعض يلجأ الى صديق...
تحرك يا «بطوط»!
هف هف!


لا! غيرت رأيي هنا سيكون شكلها أجمل!
جرررر!




إممم.. بل لو كانت في الطابق العلوي أفضل!
ماذا؟

هف هف! لماذا أنا دائماً؟
يحتاج المكان إلى
إضاءة أقوى!

أي!
لكن كيف أضيئه؟!
طراخ

هل هندك
اقتراح؟!
آآي!

طراخ
رائع! فكرة جديدة لم تخطر لي على
بال!
هف هف! آه!



يجب أن تحترس أكثر!
نعم!
هه!


خذ بعض الراحة! قبل أن نكمل عملنا!
شكراً!


وأخيراً..
سأنام على أريكتي طول اليوم وإياكم أن تزعجوني!
هه.. حسناً!


آه! منزلي الحبيب!


ترررررررن
جرررر!




أهلاً! «خالة بطوطة»! ماذا غيرتي رأيك؟ تريدين
عم «بطوط» يصلح الحائط؟! سأخبره!


خالة «بطوطة» تقـ...
هه!
أين ذهب؟


لا أدري أين هو! سأكلمك لاحقاً!


أين ذهب عمنا؟
لا أدري!


كان هنا منذ لحظات قليلة!


هل ذهبت؟!
آآه!




لم تختبئ هنا؟
هه!


منذ الصباح الباكر وأنا أنقل أثاث وأصلح طباخات وأجلي صحون! لقد هلكت!


ساعدوني أرجوكم!
ماذا نفعل؟


أخبروها أني لست هنا!
يااااع!
نكذب! لاااا!


من أجل عمكم!
مستحيل!
أبداً!
لا تحاول!


حسناً! لنتحايل على الوضع ونجعله حقيقي!
ماذا تعني؟!
سأخبركم!




وهكذا...
آسف خالة! لم أره اليوم!


وفي اليوم التالي...
إنه بالخارج طول اليوم!


ثم...
إنه في السيارة يا خالة!
٣١٣


وبعد ذلك...
صدقينا إنه بالخارج!


وبعد أسبوع ...
إنه يأخذ حماماً!


ثم..
عظيم! لن تجدني أبداً بهذه الطريقة! هاها!
«عم بطوط»!


ماذا؟
هدية لك!


دعني أفتحها!
معها بطاقة!


تقول اتصل بهذا الرقم!
غريبة! سأجرب!
تك
تك
تك


آلو! من؟




أنا «بطوطة»! **ها ها!**
آآخ!
أهلاً «بطوط»! أين أنت؟!
لقد فقد وعيه!
انكسرت!


شكراً على الهدية!
ها ها!
لقد حاولت الاتصال بك لكنني لم أجدك أبداً...


لذا فكرت في النقال إنه اختراع مدهش لمثل حالتك! **هاها!**
طبعاً!
إلى اللقاء!
مع السلامة!




وبعد فترة...
أف! لقد كسرت مزهريتي المحببة بسببها!


جرر! لاااا! ثانية!
بيب
بيب
بيب


لا! نقالي وقع!
هه!
طراك


كح كح!
طراخ
بيب
بيب


لا! نقالي سقط في النافذة!
بيب بيب
دبب















يتبع في الصفحة ١٦





مع بداية العام الدراسي الجديد، لا شك أنكم تفكرون في اتباع منهج منظم يضمن لكم الحصول على أعلى المعدلات منذ اليوم الأول للدراسة.
ولتحقيق ذلك تحتاجون إلى مهارات لابد من اكتسابها.

لكي تنمو ذاكرتك

لكي تنمو ذاكرتك، وتحتفظ بانتعاشتها، عليك برعايتها، وتدريبها تدريبا منتظما، ودائم.

واليك أفضل الطرق والخطوات التي تحفظ عليك ذاكرتك:

احذر من الصم (أي الحفظ دون فهم):

فمن الأخطاء الشائعة، محاولة الطالب أن يحفظ المادة الدراسية بطريق «الصم»، والتكرار بنفس ألفاظ الكتاب.. وفيما بعد وعند محاولة استرجاع المعلومات أثناء الامتحان، فإنه إذا ما نسي كلمة واحدة، سواء في بداية الكلام، أو في منتصفه، فإنه يوقع نفسه، في مأزق كبير، لعدم استطاعته تذكر باقي الموضوع.

وعلى ذلك، فليس هناك أفضل من الطريقة السليمة، وهي الفهم الجيد للدرس، ثم التعبير عنه، والتطبيق، بأسلوبك الخاص، وبكلماتك أنت.



ثق كل الثقة في ذاكرتك

مهم جداً أن تثق في ذاكرتك، وتثق أنك تتذكر جيداً. فالمدهش، أنه كثير ما ينشأ النسيان عن وهم بأنك لن تتذكر شيئاً، وخصوصا في يوم الامتحان.

فيبدو أنها حالة نفسية، أي انه اذا

النجاح

حكمت، من البداية، بضعف ذاكرتك، فإنك سوف تجد النتيجة كما حكمت بها.. والعكس صحيح.. أي أنك إذا وثقت ثقة كاملة في أن ذاكرتك قوية، فسوف تتذكر ما تريد أن تسترجعه من معلومات، وأفكار.

❖ طريقك للنجاح

إليكم هذه الهمسات لتنير دربكم نحو هدفكم (النجاح):

- حسن الهندام والمظهر اللائق، علامة صغيرة للطالب المتفوق.
- وجبة الافطار سبب أساسي للنشاط والحيوية، فاحرصوا عليها.
- نظافة كتبكم وطاولتكم عنوان شخصيتكم.
- حافظوا على هدوء الفصل أثناء الدرس.
- استمعوا إلى شرح المدرس جيداً.
- السؤال عن النقاط الصعبة الغير مفهومة جميل، لكن المهم طريقة السؤال تكون بأدب.
- تحضير الدروس أول أدوات الفهم والاستيعاب.
- لا تهملوا أداء واجباتكم المدرسية، حتى لو كانت بسيطة.
- راجعوا دروسكم أولاً بأول وحاولوا الاستفادة من توجيهات المدرس.





كيف تعرف عُمر الشجرة؟

في كل عام ينمو للشجرة طبقة جديدة داخل لحائها على شكل حلقات حول قلب الساق، وفي بداية موسم النمو تكون الخلايا فاتحة اللون، وفي آخر الموسم يصير النمو بطيئاً والخلايا داكنة فتحدد الطبقة التي تكونت خلال العام، فالذي نراه في الصورة عبارة عن حلقات النمو السنوية في شجرة صنوبر قطعت بعد أن أكملت ٥٣ عاماً تم معرفتها من عدد الحلقات أو الطبقات.

ويدرس العلماء حلقات الأشجار من أجل تحسين نوعيات الأخشاب ولفهم حالات الطقس التي تنعكس على الأشجار فتظهر فترات المطر وفترات الجفاف وغيرها، وهكذا تمكن العلماء من دراسة تاريخ مناخ الأرض من دراسة الأشجار المعمرة والتي تبقى مئات السنين.

تمثال الحرية

تمثال الحرية الذي يطل على ميناء نيويورك ظل لمدة قرن تقريباً رمزاً للأمل والحرية لملايين المهاجرين إلى العالم الجديد. هذا التمثال الذي يبلغ ارتفاعه مع قاعدته ٣٠٥ قدم، قدِّم هدية من الشعب الفرنسي، وقد ساهم المواطنون الفرنسيون في جمع تكاليفه احتفالاً بالذكرى المئوية للثورة الأميركية عام ١٨٧٦م. أما النحات الذي صنع التمثال فهو فردريك بارثولدي الذي استوحى شكله من ملامح فتاة غير معروفة كانت تشترك في إحدى المظاهرات في باريس وهي تحمل شعلة.

يبلغ اتساع وجه التمثال عشرة أقدام ويستطيع أربعون رجلاً أن يقفوا داخل الرأس، أما الذراع الذي يحمل الشعلة فطوله ٤٠ قدماً، وحافة الشعلة يمكنها حمل اثني عشر رجلاً.

النعناع

لا شك أننا جميعاً نعرف طعم ورائحة النعناع، فنحن نحس بهما في كثير من أنواع الحلوى ومعاجين الأسنان، والنعناع نبات ينمو عادة قرب الماء. ولهذا النبات رائحة قوية كان يعتقد منذ القدم أن مجرد شمها يجعل الإنسان في حالة نفسية جيدة، وكان المعالجون القدماء يوصون بوضع أكاليل منه حول الرأس لمن يقوم بأداء أعمال ذهنية، كما كانوا يستعملونه في علاج الصداع. وفي العصر الحديث اكتشف العلماء وجود مادة المنثول في النعناع، وهي مادة توسع الأوعية الدموية للمخ والقلب، كما أن المنثول يدخل في صناعة أدوية كثيرة لعلاج التقلصات ونوبات البرد وكمسكن عام للالم.

الأرانب البرية

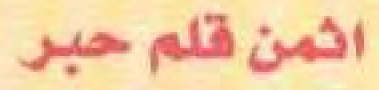
الأرانب البرية حيوانات تعيش في الغابات والمناطق المفتوحة، وهي تختلف عن الأرانب المستأنسة. وتغير كثير من الأرانب البرية شعر فرائها مرة في الربيع ومرة أخرى في الخريف حتى تحصل على فراء الصيف البني وفراء الشتاء الأبيض، والفراء الأبيض أثقل كثيراً من فراء الصيف البني، وللأرنب البري أرجل طويلة بالنسبة إلى جسمه تمكنه من القفز إلى ارتفاع كبير، وكثيراً ما تتعارك الأرانب البرية مع بعضها بأن تعض وتضرب بأرجلها الخلفية القوية، ولكن دفاعها الوحيد ضد الحيوانات الكثيرة التي تتغذى عليها هو سرعة العدو، فبإمكان بعض أنواعها أن يقطع عشرين قدماً في قفزة واحدة ويمكنها أن تغير اتجاه حركتها بين الوثبة والأخرى حتى تربك العدو فيتركها لحال سبيلها.

أرقام قياسية

1000

أثمن عملة معدنية

هو دولار فضي ضرب عام ١٨٠٤ - وهو واحد من ١٥ دولارا فقط بقيت من تلك العملة وقدرت قيمته بمبلغ ٥٠٠ الف دولار - وبيع بمبلغ ١,٨١٥ مليون دولار في مزاد أقيم في نيويورك بالولايات المتحدة يوم ٨ ابريل ١٩٩٧. وكان هذا الدولار يمتلكه مصرفي من بلتيمور يدعى «لويس الياسبرج».

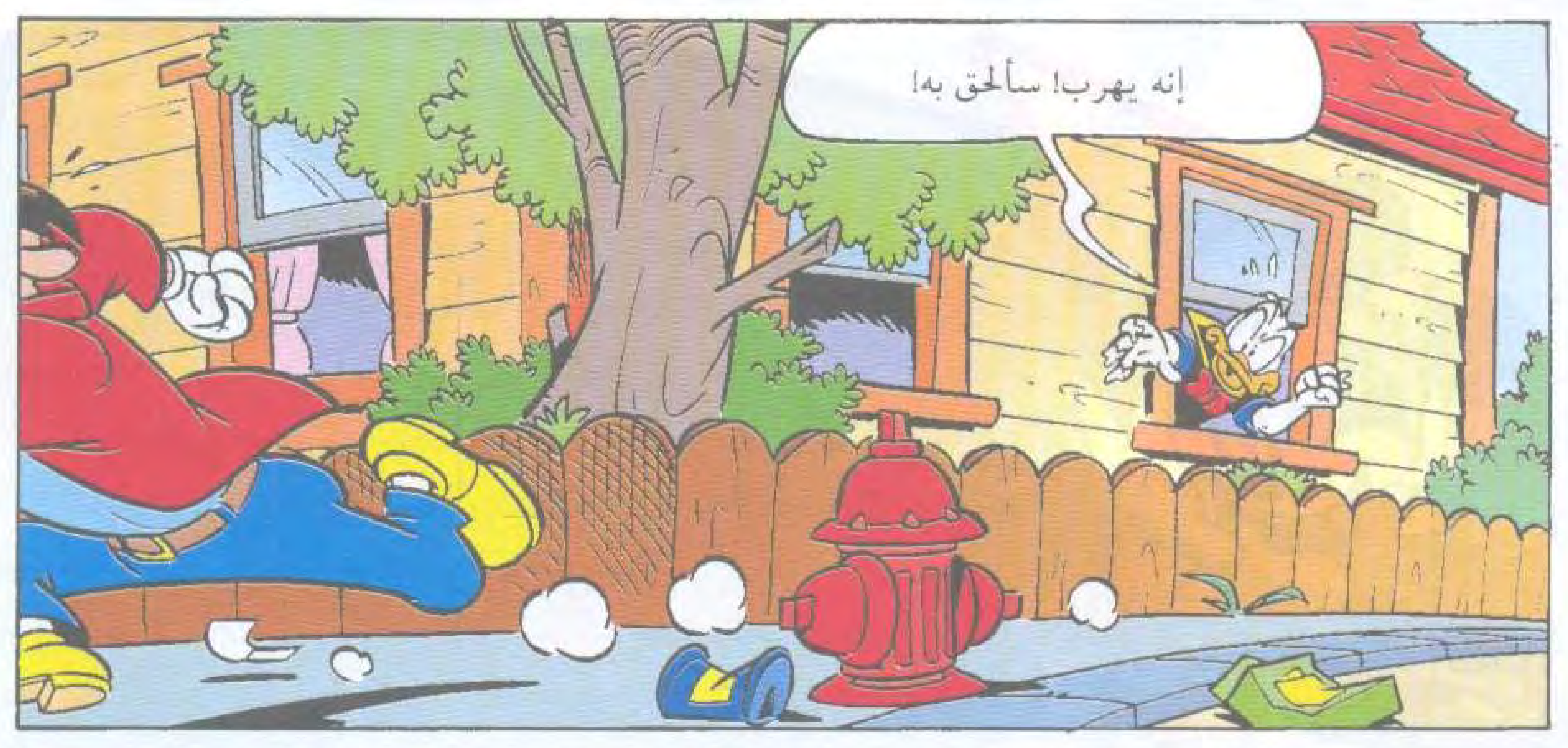




اثمن قلم حبر

أكبر مبلغ على الاطلاق دفع في قلم حبر كان ٢١٨,٠٠٧ دولارات، من أجل القلم «انيمون» الذي صنعته الشركة الفرنسية «ريدين» في فبراير ١٩٨٨ وهذا القلم اشتراه احد هواة جمع التحف اليابانيين.




إنه يهرب! سألحق به!


لو هرب لن تصدقني «بطوطة» أبداً!


أمسكتك!
هه!
!!
طراخ
زووو


هه! أنت؟! ظننتك شخصاً آخر!
يا لك من ذكي!


ماذا تعني؟
أنت غبي!




ها هو اللص وكنت سأمسك به لولاك!
ها ها!
فواكه البط


لنلحق به!
أرجوك!
لكن..


اترك ملابسي!
سأدفع ثمنه!
فواكه البط


آخ! لقد اختلط بالزحام! سأجده!
محلات
محلات



نقالي يرن! سأجده بسهولة! **هاها!**

بيب
بيب
بيب

أوقفوه إنه لص!

بيب
بيب

آخ! نسيت أغلقه!

هف هف!

هف هف!

لا يستسلم! الأفضل أن أتخلص من جسم الجريمة!

خذه!

لاااا!




سألحق به! هه!


طراخ


أيها البطة! لقد قابلت أغبياء كثيرون لكن مثلك لم أقابل!
إحم! عذراً فأنا متميز!


نقالك لن يطف بالتأكيد غرق!
لا لا! لا تقل ذلك!
أيها القبطان!
صيد السمك


لقد رأيته يسقط!
هل هو بخير؟


لاأعرف! إنه بين الأسماك!
!؟!؟




لاا لن أجده قبل ١٠ سنوات!
الأمر بسيط يافتى!


ساعده ليجد نقاله!
أمرك!


أنت طيب!
هاها!


والآن سأذهب إلى غرفة المحركات!
هه! ماذا؟


ماذا بيدك؟ لقد التصقت بيدي!
إحم!




وبعد وقت قصير...
لاأثر له! إهيء إهيء!
أين ذهب؟
هه!


هاهو!
بيب
بيب
بيب
نعم أسمعه بوضوح!


اخرجه!
بيب
بيب
بيب


وجدته!


لم أجد الوقت لأرد إسأتصل بها!
عذراً!





نعم!
نحن بالخارج منذ أيام وليس لدينا نقال اهل يمكن...
لنا استخدام نقالك بضع لحظات؟!
لأن الهاتف هنا للطواريء فقط!



بكل سرور لقد ساعدتموني!
شكراً لك!



كيف حالك؟!
ها ها!



أسمعك بوضوح رغم أنك في ألمانيا!
هه!



هل الطقس دافيء في موسكو؟!
أريد الاتصال بأستراليا! أسرع!













يتبع في الصفحة ٣٢

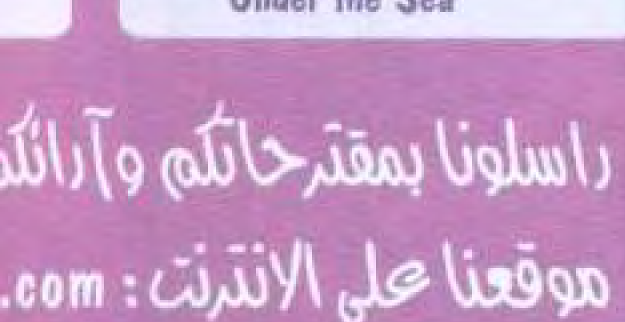




لمزيد من المعلومات عن
برامجنا والعديد من المفاجآت،
زوروا موقعنا على الإنترنت

www.disneyme.com

الجمعة	السبت
٣  Watcher in the Woods ٢٢,٠٠	٤ ٨,٠٠ ستانلي ٨,٣٠ مغامرات مادلين الجديدة ٩,٣٠ حكايات شارع سمسم
١٠ ٦,٠٠ مغامراتويني الدبدوب ٦,٣٠ عالم الحيوان ٧,٠٠ كوكب أولي	١١ Bill Nye the Science Guy ١٢,٠٠ Worst Best Friend ١٢,٣٠ That's So Raven ١٣,٠٠
١٧ Wheel Squad ١١,٣٠ Lizzie McGuire ١٢,٠٠ Zack Files ١٢,٣٠	١٨   ١٤,٠٠ دار الفأر
٢٤  Return to Snowy River ٢٢,٠٠	٢٥ Jersey ١٧,٣٠ Road to Avonlea ٢١,٠٠ 20,000 Leagues Under the Sea ٢٢,٠٠
٣١ Totally Hoops ١٧,٣٠ Kids Say the Darnest Things ٢١,٣٠ Something Wicked This Way Comes ٢٢,٠٠	



راسلونا بمقترحاتكم وآرائكم
موقعنا على الانترنت : com.
مواعيد البرامج حسب توقيت ال



روائع ديزني

كل يوم الساعة
السابعة مساءً



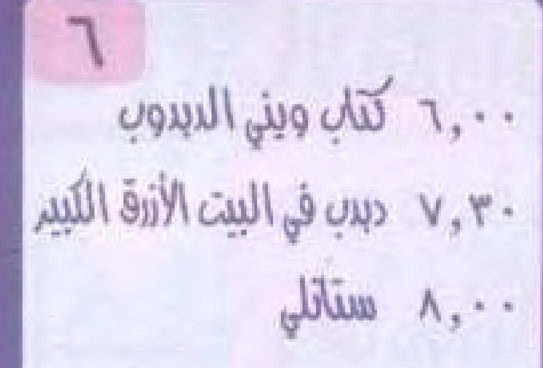
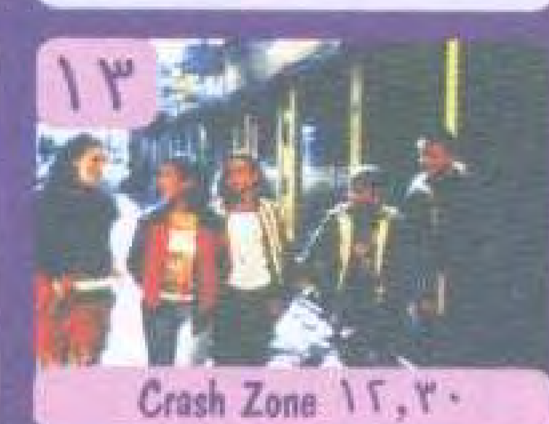
D3: Mighty Ducks ١٠/١٠



Cindrella 2: Dreams Come True ١٠/١٤

حلى صحبة

أكتوبر

الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
			١ ٦,٠٠ كتاب ويني الدبدوب ٦,٣٠ حكايات شارع سمسم ٧,٠٠ كوكب أولي	٢  ١٠,٣٠ عائلة فخور
٥  Road to Avonlea	٦  ٦,٠٠ كتاب ويني الدبدوب ٧,٣٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ٨,٠٠ ستانلي	٧ ١١,٠٠ ستانلي ١١,٣٠ مغامرات مادلين الجديدة ١٤,٠٠ تيمو سوبريمو	٨ ١١,٠٠ ستانلي	٩ ٦,٣٠ عالم الحيوان ٧,٣٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ٨,٣٠ مغامرات مادلين الجديدة
١٢ 100 Deeds of Eddie McDowd تيمو سوبريمو الفسحة	١٣  Crash Zone ١٢,٣٠	١٤ ١٤,٣٠ صابرينا ١٥,٠٠ دامو ستحيل ١٦,٣٠ فريق البط	١٥ ١٢,٠٠ Bill Nye the Science Guy ١٢,٣٠ Incredible Story Studio ١٣,٠٠ Even Stevens	١٦  Lizzie McGuire ١٢,٠٠
١٩ Fillmore Bored Silly Follow Me Boys	٢٠  ١٧,٣٠ Jersey ١٨,٠٠ Boy Meets World ١٨,٣٠ Even Stevens	٢١ ١٩,٠٠ Cadet Kelly ٢٠,٣٠ Kids Say The Darnest Things ٢٢,٠٠ Benji the Hunted	٢٢  ١٥,٠٠ دامو ستحيل	٢٣ ٩,٣٠ صابرينا ١٠,٠٠ دامو ستحيل ١١,٠٠ اسطورة طرزان
٢٦ Jett Jackson Oliver & Company The Apple Dumpling Gang	٢٧ ١٩,٠٠ True Confessions ٢١,٠٠ Road to Avonlea ٢٢,٠٠ Atta Girl Kelly	٢٨  Bug Juice ١٢,٣٠	٢٩ ١٧,٣٠ Zack Files ١٨,٠٠ Boy Meets World ١٨,٣٠ That's So Raven	٣٠ ١٧,٠٠ Lizzie McGuire ٢٠,٣٠ America's Funniest Home Video ٢١,٠٠ My Wife & Kids

على ص.ب. ٩٤٤٦ - دبي، أو بالبريد الإلكتروني: tdcme@disney.com

www.disney (باللغة العربية واللغة الإنجليزية).

لكة العربية السعودية.



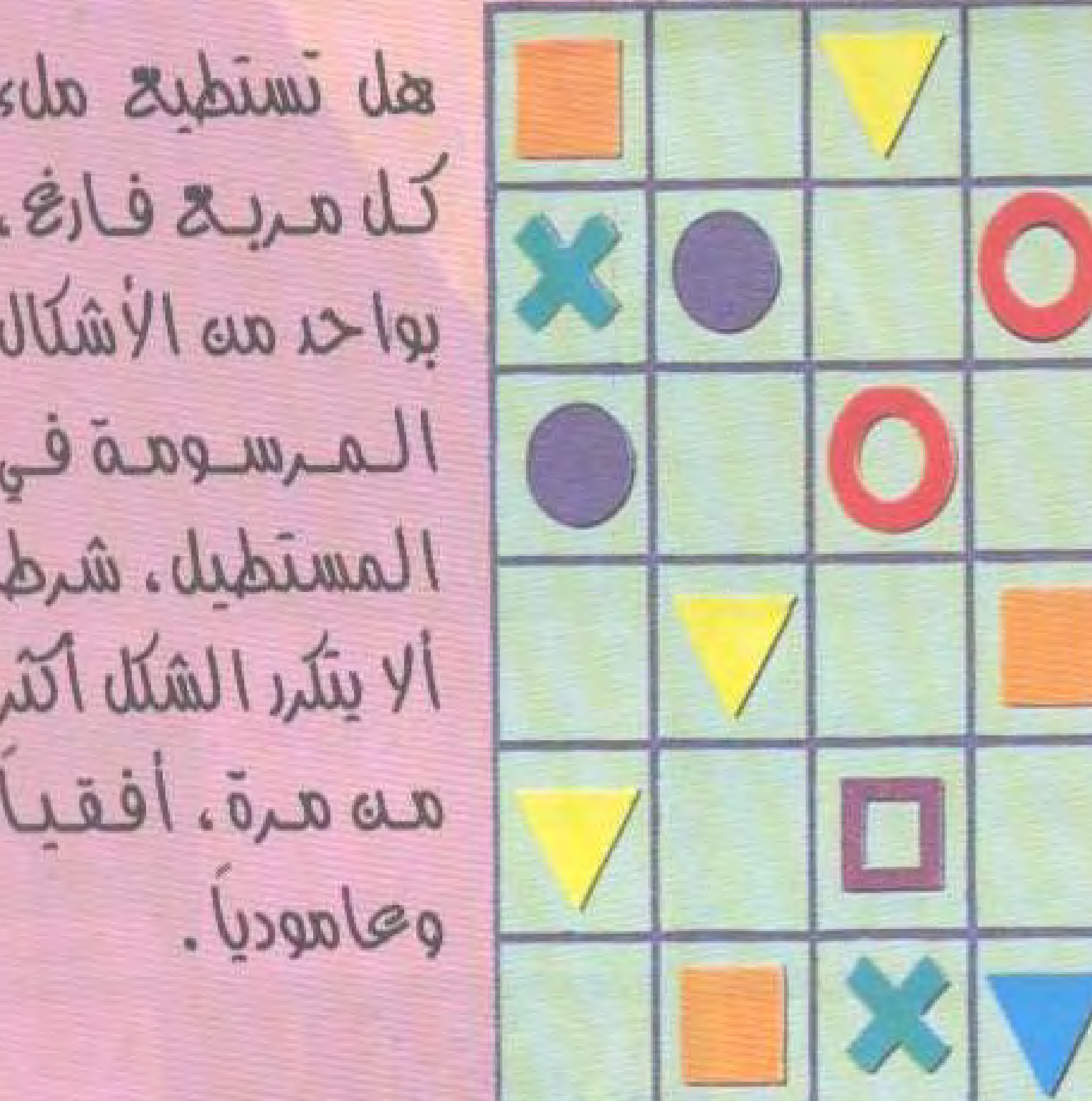
Scream Team ١٠/٢٤



Honey We Ourselves

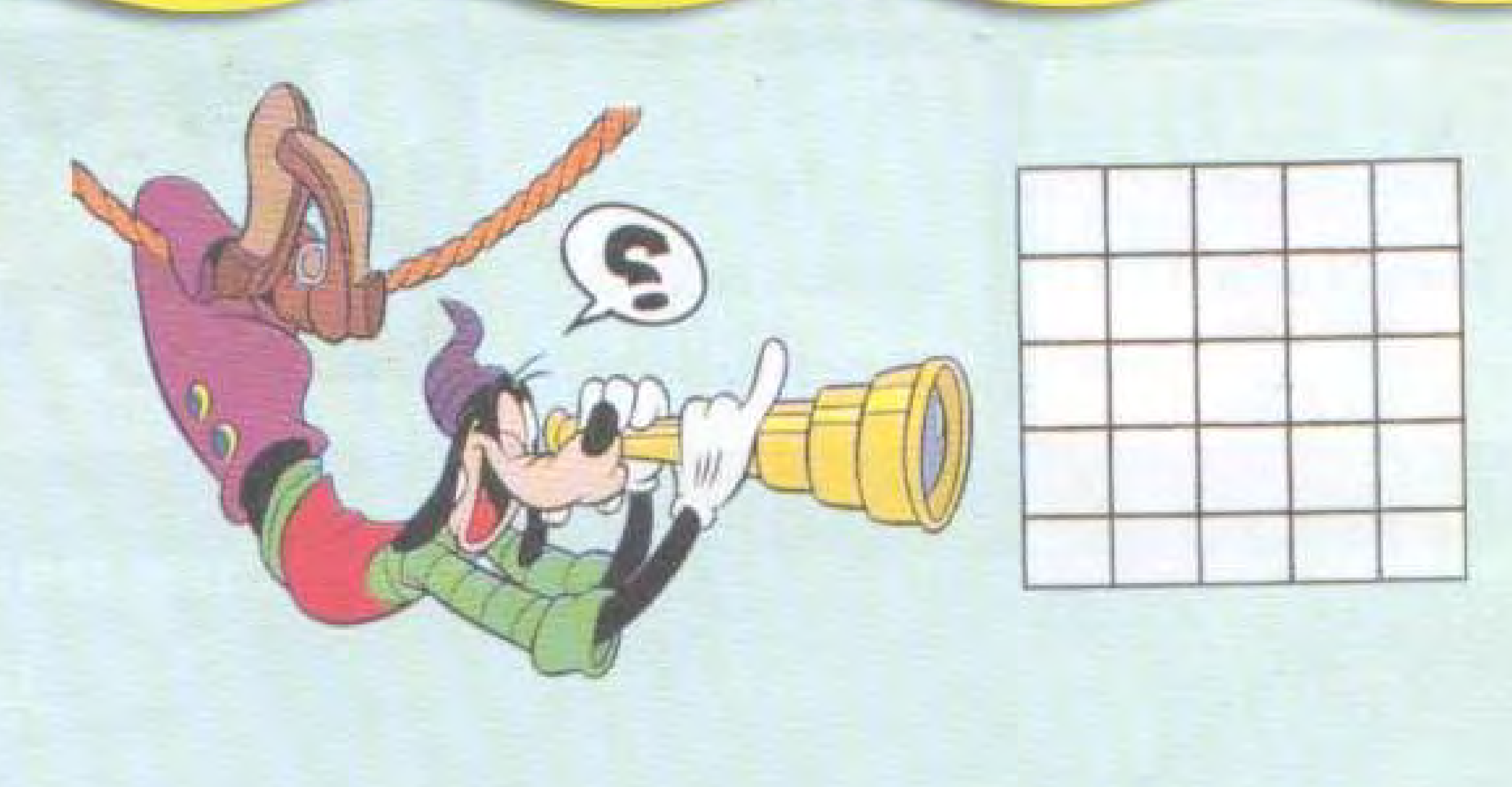


أشكال

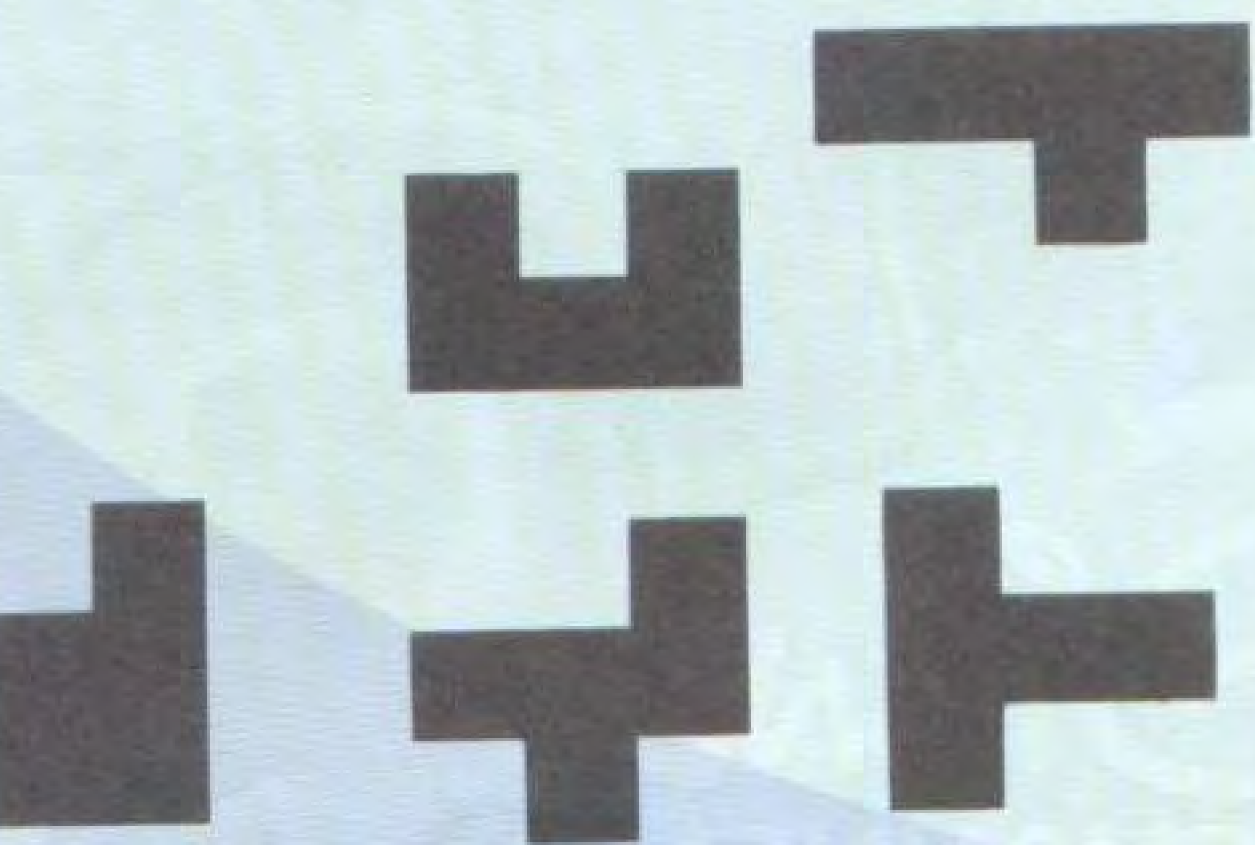


هل تستطيع ملء كل مربع فارغ، بواحد من الأشكال المرسومة في المستطيل، شرط ألا يتكرر الشكل أكثر من مرة، أفقياً وعامودياً.

مربعات

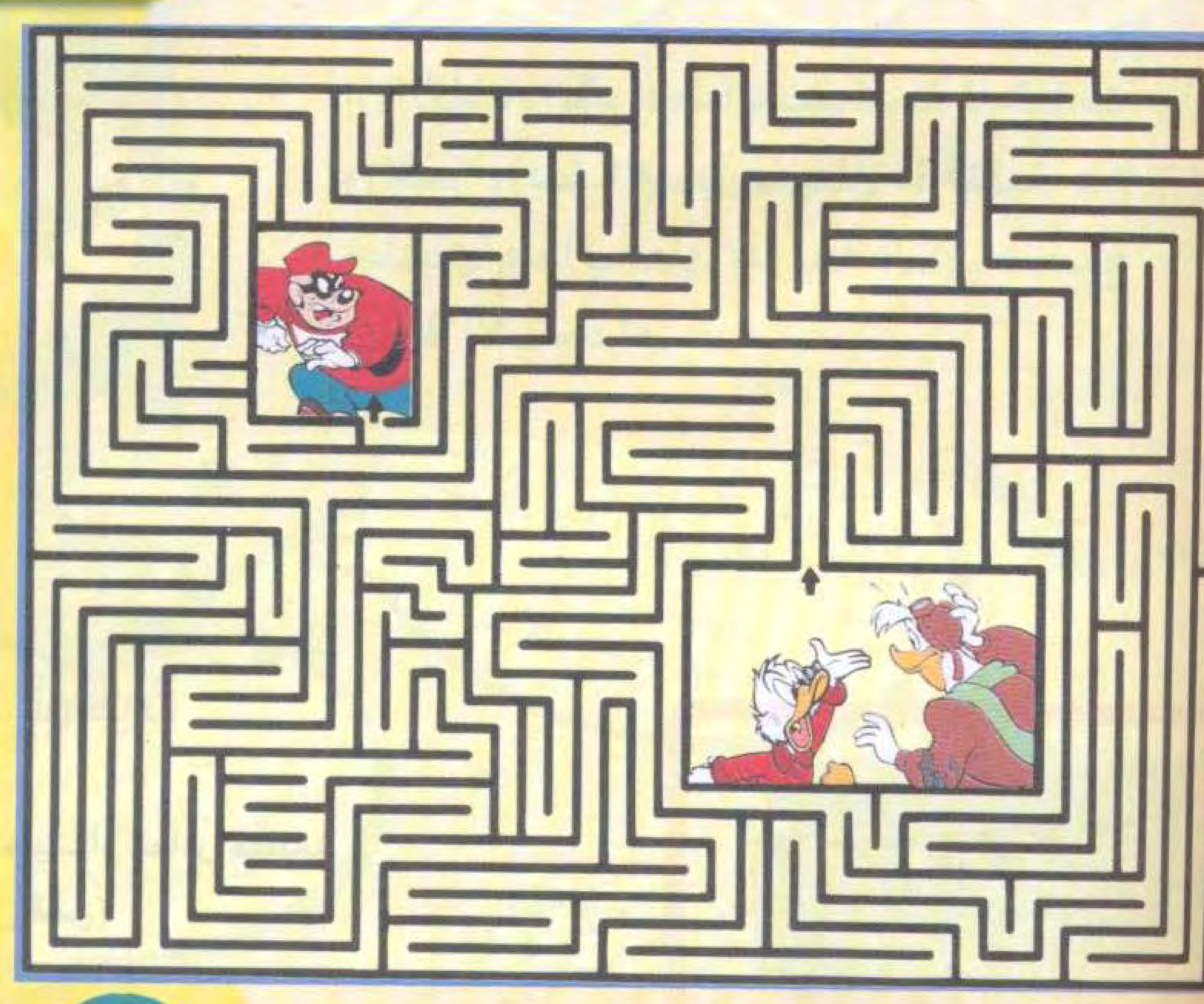


هل يتسع المربع البياني لجميع هذه الأشكال؟ نعم، هذا ممكن، ولكن بترتيب محدد، فهل تعرفه؟



سرقة

يريد ال«عم دهب» وهندباد اللحاق بأحد أفراد «عصابة القناع»، لاسترجاع ما سرقه منهما، فما السبيل؟

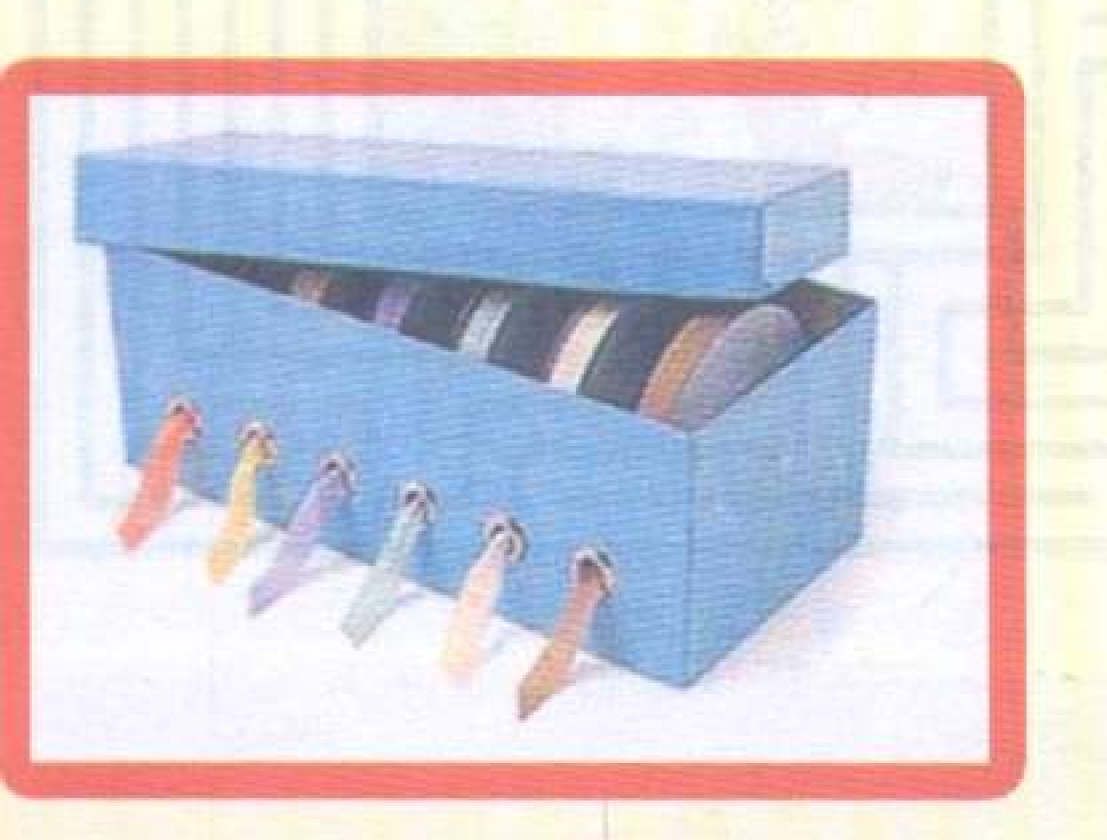


للتلوين



طريقة جميلة لحفظ وترتيب الشرائط

إن الكلف والشرائط المستخدمة للخياطة والشعر وربط الهدايا سرعان ما تنفلت عن حلقتها مما يجعلها سريعة التلف فتصبح صعبة الاستخدام.



المواد المطلوبة:

١- علبة للأحذية

٢- ورقة ملون للتغليف أو قماش قطيفة

٣- مشرط (سكين قص)

٤- صمغ للتثبيت

الطريقة:

١- غلف العلبة بالقماش أو الورق وألصقه بالصمغ.

٢- افتح فتحات في الجانب الأمامي للعلبة.

٣- ضع الشرائط في العلبة ثم أخرج طرفها من الثقوب.

وبذلك يكون عندك علبة جميلة ومرتبة لحفظ الشرائط والكلف.

تنبيه:
تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!


اضحك مع ميكي
حفل باليه
اصطحب رجل زوجته إلى حفل باليه، وعندما خرج قال لصديقه: أصحاب هذا العرض غاية في اللطف!
الصديق: لماذا؟
الرجل: تصور عندما نامت زوجتي كانوا يرقصون على أطراف أصابعهم حتى لا يزعجوها!
مسرحية مملة
المؤلف: ما رأيك بمسرحيتي؟
الناقد: رائعة، لكن كان ينبغي في الفصل الأخير أن تجعل البطل ينتحر بالمسدس لا بالسم!
المؤلف: لماذا؟
الناقد: حتى توقظ المتفرجين!
ولادة غريبة
الأول: هذا هو المنزل الذي ولدت فيه!
الثاني: أما أنا فقد ولدت في المستشفى!
الأول: لم؟ هل كنت مريضاً؟
مكافأة
كان هناك ولد ثرثار، قال له والده: إذا سكت لمدة نصف ساعة سأعطيك جائزة فسكت الولد حتى آخر دقيقة، فصاحت أخته قائلة ماذا بك؟ هل أصابك الخرس؟
فأجاب: لا... انتظري حتى آخذ الجائزة وسأريك حينها من الأخرس!
قوة نظر
الأول: نظري قوي جداً.
الثاني: وما الدليل على ذلك؟
الأول: إنني أستطيع أن أرى الشمس وهي على بعد ٩٣ مليون ميل!!
إلى هواة التعارف
أصدقائي وصديقاتي
استجابة إلى رغبتكم قررت مجلة ميكي فتح باب هواة التعارف لكم.
وللمشاركة أرسلوا لنا بياناتكم كاملة بخط واضح، واكتبوا على الظرف «هواة التعارف»، ولا تنسوا استئذان آبائكم وأمهاتكم أولاً.



بيئة الأراضي الرطبة

مستنقعات وسبخات، تحمل الكلمات التي نستعملها للإشارة إلى أراضي المياه العذبة الرطبة معنى مكبات، أو أراض تنقصها قيمة معينة ويجب بالتالي الاستفادة منها على نحو منتج. في الولايات المتحدة، يدعم هذا الإحساس تاريخ طويل من التخلص بما نعتبره مؤذ. على سبيل المثال، في العام ١٧٦٤ كان لتجمع ولاية فرجينيا ٤٠,٠٠٠ آكر من أراضي السبخات قام بتجفيفها ليتمكن الناس من قطع الأشجار فيها والاستفادة من خشبها. في عام ١٩٩٤ قدر جهاز السمك والحياة البرية في الولايات المتحدة أن الشعب الأميركي قضى على أكثر من مئة مليون أكر من الأراضي الرطبة. أي على أكثر من ٥٠٪ من الأراضي الرطبة في الولايات المتحدة.

هناك ثلاثة أنواع من أراضي المياه العذبة. المستنقعات وتكون رطبة خلال فترات من السنة وجافة خلال فترات أخرى. وهي غالباً ماتحتوي على أشجار من نوع السرو والطوبال والبلوط وجار الماء والصفصاف. عندما يكون المستنقع رطباً غالباً ما تكون هذه الأشجار ساكنة.

أما السبخات فهي رطبة طوال العام وهي لا تحتوي على أشجار إنما تنمو فيها الحشائش وعشبة البرك والدّيس وزنبق الماء ونباتات أخرى متشابهة، وأخيراً الأرض ذات النزّ والتي لا يغطيها الماء إنما بالكاد يظهر فيها الماء بل أرضها رطبة ومخصبة بالماء حتى تشبه الأسفنجة. والأرض مؤلفة من بساط من النباتات التي تدعى الإسفغنوم الذي يمكن قطعه واستعماله على أنه سماد أو يُحرق كوقود.

هذا وتؤمن الأراضي الرطبة موارد بيئية أساسية للحياة وللبيئة. وهي مناطق تكاثر أولية للعديد من أنواع الأسماك والمحار والكائنات البرمائية وطيور الماء والحيوانات اللبونة وغيرها من الحيوانات. وهذه الأراضي تشكل موطناً للعديد من هذه الحيوانات بالإضافة إلى الكثير من النباتات، فالكثير من الطيور المغردة وطيور الماء لا يستطيع أن يحيا من دون الأراضي الرطبة. إلا أن الأراضي الرطبة ليست مجرد أماكن للتكاثر وللسكن فهي تخزن أيضاً كميات هائلة من الماء مما يحول دون حدوث الفيضانات وللحفاظ على ارتفاع مستوى الماء في فترات الجفاف. وهي تؤدي دور مصفاة طبيعية لتطهير المواد الملوثة.

يتم القضاء على الأراضي الرطبة عندما يتم ردمها واستخدامها للبناء عليها وعندما تُستعمل للزراعة. في السنوات القليلة الماضية، سرت عدة قوانين لحماية الأراضي الرطبة لحماية هذه المناطق. لكن هذه القوانين غير كافية. فالأراضي الرطبة مازالت في خطر وهذا الخطر سيظل مهيمناً طالما لم ينتشر الوعي العام لأهمية هذه المناطق على صعيد البيئة.

الأجهزة والآلات البصرية

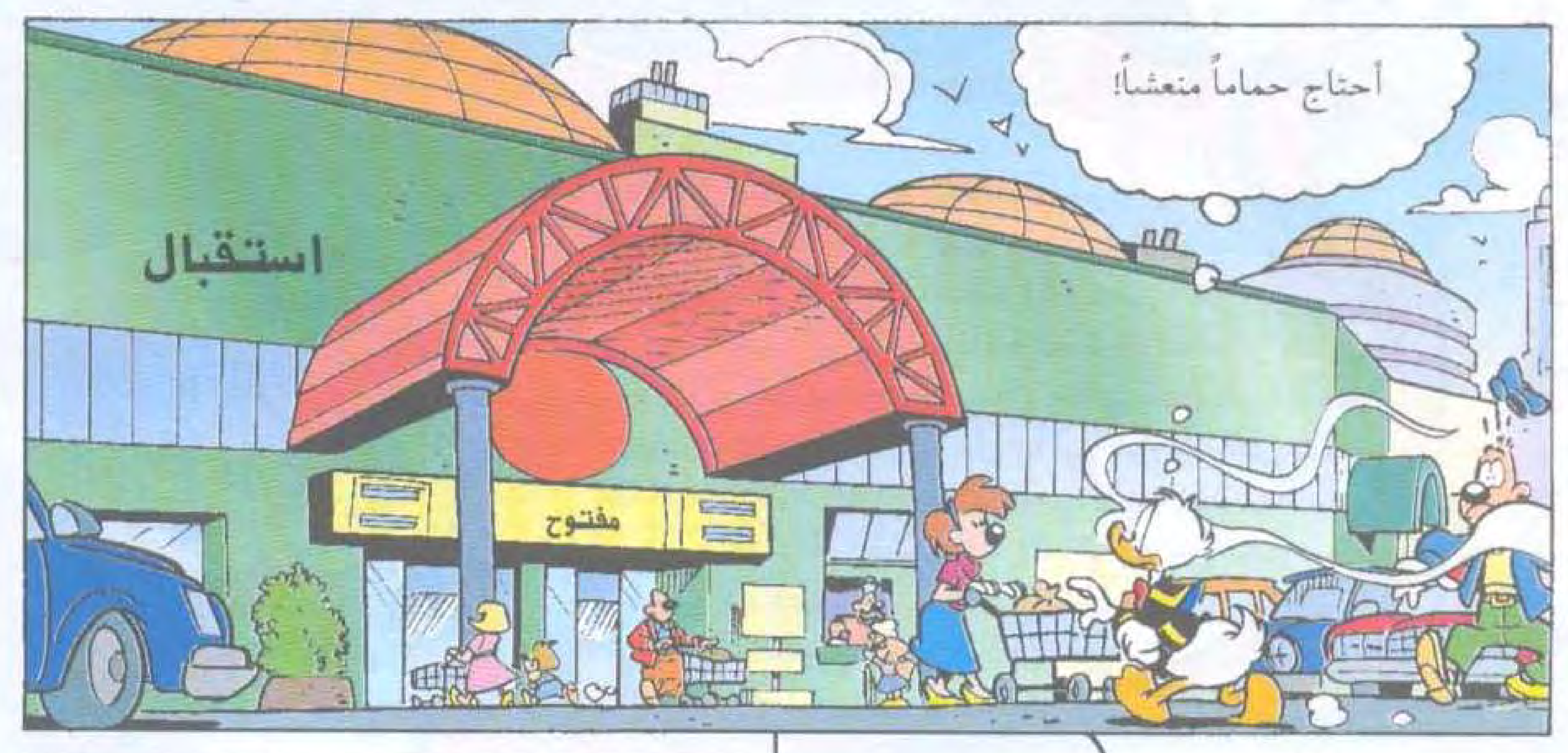
كما تعرفون يا أصدقائي أن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب سأعرفكم على بعض زملائي المخترعين واكتشافاتهم.

عندما نريد التدقيق في فحص جسم صغير نقربه من العين، لأن ذلك يزيد من زاوية الإبصار، وبالتالي يزيد حجمه الظاهري، ولكن ذلك محدود في العين المجردة حيث أن أقرب نقطة للرؤيا الواضحة في العين السوية (التي لا تعاني من قصر النظر أو طول النظر) هي ٢٥ سم تقريباً وتقريب الجسم أكثر من ذلك يشوه صورته.

وللحصول على صورة مكبرة واضحة لجسم دقيق أو بعيد دون إرهاق العين، نستخدم المجهر «الميكروسكوب» أو المرقب (التلسكوب) أو المنظار، وكل من هذه الأجهزة البصرية يعتمد في عمله على العدسات والمرايا.

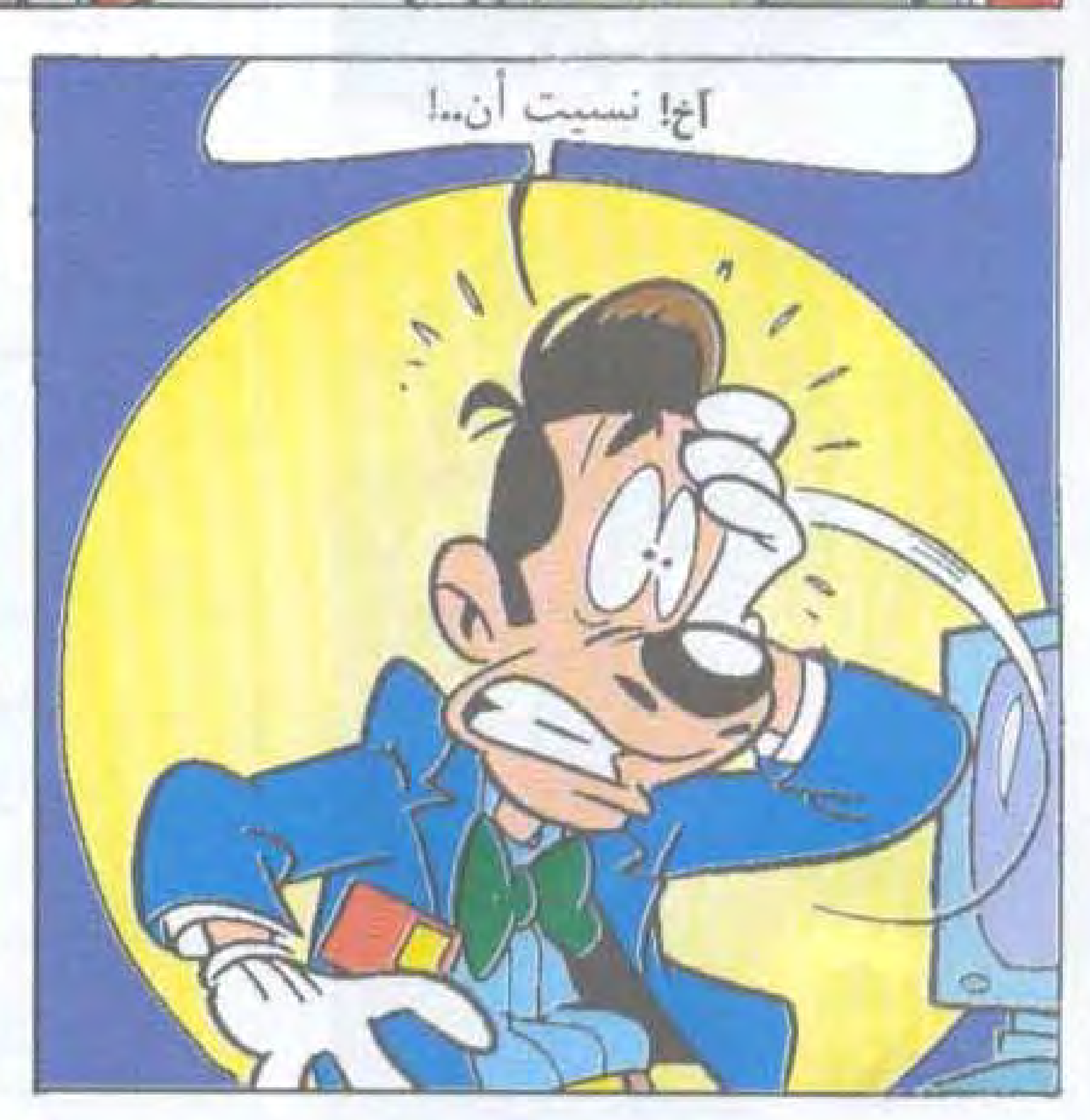
نذكر في الجدول التالي بعض أهم الاختراعات في مجال الأجهزة والآلات البصرية، واسم مخترعها، وغيرها من المعلومات البسيطة والمفيدة.

الآلة	النوع	العام	اسم المخترع	بلده
المجهر (الميكرسكوب)	البصري	١٥٩٠	جانسن	هولندا
	الإلكتروني	١٩٣٩	زوروكين	الولايات المتحدة
المرقب (التلسكوب)	الكاسر	١٦٠٨	ليبرشي	هولندا
	أول نموذج عملي	١٦١٠	غاليليو	إيطاليا
	العاكس	١٦٦١	غريغوري	سكوتلندا
	أول نموذج عملي	١٦٦٨	نيوتن	إنجلترا
	الراديوي	١٩٥٢	مهندسو جودرل بانك	إنجلترا
الكاميرا	أول من أخذ صورة فوتوغرافية	١٨٢٦	نيبس	فرنسا


استقبال
مفتوح
أحتاج حماماً منعشاً!


أين قسم بطاقات النقال!
أف! إرائحتك كريهة جداً! هناك! والعطور من هنا!


هل وقعت في القمامة؟
اهتم بشئونك!


آخ! نسيت أن..!


انتظر! لاتذهب بجانبه..




قسم القطط!
ميا ااو
شكراً للنصيحة!
لقد تأخرت!
هيا ااو ميا ااا وو


دائماً تتصل بي في الوقت المناسب!
اتركوني!
بيب
بيب
بيب
مياو


وبعد قليل...
هف هف! تخلصت منهم بعد معاناة!


أحتاج للراحة سأ.. خخ!


ماذا تفعل؟
هه!




اعطني نقوداً! أنا محتاج!
لا! أرجوك!


اعطني نقالي!
هه! أنت مجنون!


اعطني النقال ولن أخبر والديك عن فعلتك الشريرة!
أنت الشرير!


طاااخ
آي!


عيب عليك أن تحتال على صغير مثله!
لستُ محتالاً!


لقد سرق نقالي!
أي نقال هذا!




إنه لعبة!
هه!


أعتذر لكما!
جررر!
هف!


أين هو إذاً؟ لقد تعبت!


نقالي يرن! أين هو؟!
بيب
بيب
بيب


واء! واء!
بيب
بيب
بيب
هه! وجدته!




آخ! سأحلها بهدوء هذه المرة!
خذ ربطة عنقي واعطني نقالي ياحبيبي!
بيب
هه!


واااااااااااء!
ابني!
أرجوك لاتبكِ!


كيف تجرؤ وتزعج ابني!
أخ! الملاكم الشهير!


اهدأ!
سأشرح لك الأمر!


لاتدعه يخدعك منذ لحظات أراد سرقتنا!
شكله محتال!
لاااا!




وهكذا...
يالسوء حظي! ولكني استعدته ثانية! آي!
حديقة عامة


سأركب لأني لاأستطيع المشي إلى المنزل!
رقم ١
محطة


أخيراً سأكلم «بطوطة»!
أسرعوا!
هه!


آخ! لن أكلمها!
هذا سيذهب إلى الإستاد!
الفوز لفريقنا
محطة
رقم ١




عن إذنك!
آي!
عذراً!


آخ!
آي!


فريق الكرة.. يلعب بالكرة!
نحن قادمون إليك يا فريقنا!
رقم ١


ها ها!
بيب
بيب
بيب
أخفضوا صوتكم!
ها ها!


آي!
بيب
بيب
بيب
تووووووت


محطتي! أريد النزوووول!
قف!
فريقنا.. حبيبنا!
رقم ١
محطة




هيا أسرعوا!
آي! أنا متعب! آه!آه!
آخر الخط!
رقم١


سأكلم «بطوطة» ولكن من أين؟!
هواتف البط


محل هواتف أخيراً! هييه!
هواتف للجميع


وهكذا...
أخيراً سأستخدم نقالي! لازحام! لا فوضى!


هل تريد استخدام نقالك؟
نعم!




مستحيل يا سيدي!
لماذا؟


الشبكة لا تغطي المناطق البعيدة!
طاك
آخ!


وفي المساء...
أخيراً عدت إلى منزلي!
يجب أن أحدثها فوراً!
بيب
بيب
بيب


نعم أنا!
«بطوط»!
أعذريني! لو...


لو ماذا يا «بطوط»؟!
هاه!




أذا خلفك!
واك!
ماااذا؟


بحثت عنك طول اليوم لم أجدك وكلمتك ١٠٠ مرة!
آخ!


ليس خطأي! سأحكي لك! اللص ثم السمك ثم الطفل ثم الاستاد!


وبعد شرح طويل...
هذه قصتي!
قصة مختلقة! سأصدقك!


لكنها طريفة! سأسامحك!
شكراً!


أنت واجهت كل هذا من أجلي!
ها ها!




تستحق مكافأة كبيرة!
حقاً؟!


سأدعوك إلى رحلة شيقة!


ثم...
هل أنت واثقة من الطريق!
طبعاً!
الحدود


لا أفهم!
لنسأل هذا الرجل!


عذراً! أين طريق الثلووج!
إنه أسفلنا
مباشرة!




ماذا؟!
لقد غطته الثلوج!
طريق الثلوج
أسرع يا «بطوط» وإلا قضينا الليل كله خارج المنزل في البرد!
أتمنى لو لم أختبئ منها من البداية! جررر!
النهاية



انضم إلى أصدقاء ميكي عن طريق إرسال صورتك إلى العنوان التالي:
أصدقاء ميكي
الاسم : طيبة خالد الفوزان
العمر: ٣ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
البلد : الكويت
الاسم : غدير الكزاز
العمر: ٤ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني وبطوط
البلد : السعودية
الاسم :هاجر محمد
العمر: ٧ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني وبطوطة
البلد :السعودية
الاسم :منيرة مبارك
العمر: ٤ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وميني
البلد :الكويت
الاسم :هنادي جميل
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وبندق
البلد :الكويت
الاسم :عمر أيمن
العمر: ١١ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد :الكويت



الاسم :جاسم محمد
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد :البحرين

الاسم :زينب أحمد
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: ميني
البلد :الكويت

الاسم :سعيد حمد
العمر: ١٤ سنة
الشخصية المفضلة: بطوط
البلد :السعودية

الاسم :يوسف عبدالحميد حمود
العمر: سنة
الشخصية المفضلة: ميكي وبطوط وبندق
البلد :الكويت

الاسم :شيماء عبدالحميد حمود
العمر: ٣ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي وميني
البلد :الكويت

الاسم : محمد جعفر
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
البلد :الكويت



هواية جـ

إن معظم الذين يرتادون الشواطئ للنزهة تستهويهم أشكال المحار وتنوعاتها فيجمعون منها ما يستطيعون. وبعد انقضاء العطلة تقبع المحارات غالباً في كيس أو علبة في إحدى الزوايا ويتناسى أمرها، أو يقذف بها من جملة المهملات. فإذا أردت أن تتخذ من جمع المحار هواية مفيدة قيمة عليك أن تعمل بطريقة علمية منظمة. إن في مجموعة منتظمة من المحار والصدف والزلف جمالاً وفائدة وتسلية تجعل من جمعها متعة دائمة وهواية جديرة بالممارسة.

من المفروض أن تحاول في مجموعتك تبيان أنواع الرخويات المحارية التي تستوطن قطاعاً أو مدى معيناً من الشاطئ أو ربما شاطئ بلدك أو حتى شواطئ بلدان أخرى.

اختر محاراتك سليمة تماماً لا مكسورة ولا متشققة، ولا تنقيها ملساء مما براه حت الموج والرمل على مدى السنين، بل فتش عن محارات لم يمض على موت صحبها من الرخويات زمن طويل. وهذا يعني أنك لن تستبقي من الكثير الذي تجمعه سوى القليل الجيد فقط. ضع كل عينة في علبة أو صندوقه كرتونيه. وإن كانت ميزانيتك تسمح فيمكنك شراء علب لدائنية (بلاستيكية) لذلك. ومن المهم جداً أن ترفق كل محارة ببطاقة، في صندوقها، تكتب عليها بوضوح اسم الحيوان صاحب المحارة والمكان الذي وجدتها فيه وتاريخ ذلك.

ولن يكون من السهل عليك في بداية الأمر تحديد اسم الحيوان الرخوي صاحب المحارة، ولا بد لك من العودة إلى الكتب المرجعية في مكتبة قريبة لتستعين بها على ذلك. أول ما يجب أن تلحظه هو ما إذا كانت المحارة مزدوجة الأقسام أم أحاديتها. إن المحارات الأحادية القسم تكون في الغالب ملتفة. والمحار الأحادية التي تصادفك في شطآن البحار الباردة هي غالباً من نوع القوقع البحري (الولكي أو البرونكلي) أو من المحار البرجية أو القمية. وتجد في شواطئ البحار الدفيئة، بالإضافة إلى هذه جميعاً المحار الودعية الصغيرة والكبيرة والمحار الزيتونية والبريمية وغيرها. ومن المحار الأحادية اللاملتفة تجد كذلك البطلينوس.

وفي بحثك عن الأصداف المزدوجة (ذات المصراعين) قد لا يحالفك الحظ بالعثور على



...مع المحار

جزأيها، فلا تدع ذلك يثبط من عزيمتك فالنصف الجيد يكفي.
هنالك محار تجدها في الغالب كاملة مثل محارات بلح البحر السوداء الضاربة إلى الزرقة ومحارات الموسى. أما أصداف المحار اللؤلؤي العجرية السطح وكذلك الزلفيات والمحار المروحية وأصداف فينوس فإنها توجد منفصلة الجزأين في الغالب.
وحين تستغرق مجموعتك أصداف منطقة فلعلك ترغب في توسيع مداها لتشمل شاطئ القطر كله أو حتى شواطئ أقطار مجاورة. وإذا أتيحت لك فرصة قضاء عطلة في أحد هذه الأقطار فانتهزها لجمع ما يمكنك من محاره، ففي ذلك لك متعة وذكريات. وهنالك محلات متخصصة يمكنك الحصول منها على ما تريد من محار البلدان الأخرى.
إن محار الرخويات في الشواطئ المدارية والاستوائية كبيرة لأن الرخويات في هذه المناطق تنمو إلى أحجام أكبر، وقد يزيد طول بعض المحار الاستوائية على الثلاثين سنتيمتراً. وهي في الغالب بديعة النمط وتمتد من بعض أنواعها تشعبات جميلة تزيدها غرابة وروعة. ومن ضروب المحار المهمة تاريخياً محار الصبغ (الأرجواني) الصوري من جنس ميوركس. وتنتج قواقع هذا المحار مادة صفراء تتحول بالغلي إلى صبغ أرجواني كانت تصبغ به ثياب علية القوم من حكام وأباطرة في عهود الإغريق والرومان الأقدمين. ومازالت أكداس محار هذه القواقع حول شواطئ صور شاهداً على ذلك، إذ كان الصوريون يجدون في هذا الصبغ مادة اتجار رائجة.
ومن المحار الجديرة بالاهتمام فئة الودعيات، وهي صغيرة في الغالب لكن قد يبلغ طول الودعة الببرية عدة سنتيمترات. وسطوح هذه الأصداف ملساء ناعمة، وقد استعملت في بعض أنحاء العالم قديماً كنقود. والودع جميعها بها شبه من العيون لذا كان بعض بحارة الجزر في المحيط الهادي يثبتونها في مقدمة مراكبهم اعتقاداً منهم بأن الودع تمكن المركب من رؤية سبيله في الماء.
وبعض المحار من الندرة بحيث يدفع جامعو المحار مبالغ طائلة للحصول عليها. وعليك أن تقنع بما يسهل عليك جمعه ويتيسر. وفي زيارتك المتاحف يمكنك مشاهدة بعض مجموعات المحار الرائعة وبخاصة ما كان معتمداً منها كنقد في أجزاء مختلفة من العالم. وكلما ازدادت معلوماتك عن المحار ازدادت متعتك وبهجتك بمجموعتك مهما كانت متواضعة.



المالديف

تقع جمهورية المالديف على بعد ٥٠٠ كيلومتر (٣٠٠ ميل) جنوب غربي الطرف الجنوبي من الهند وتتكون من حوالي ١١٩٠ جزيرة مرجانية منخفضة، منها ٢٠٠ جزيرة فقط مأهولة. ومعظم الجزر المأهولة بالسكان مغطاة بغطاء أخضر مداري تكثر به أشجار النخيل، بينما تغطي الشجيرات معظم الجزر غير المأهولة. وكل جزيرة تحيط بها سلسلة من الشعب المرجانية على شكل بحيرة مغلقة. وكل الجزر منخفضة ولا يزيد ارتفاع أي منها على مترين (٧ أقدام) فوق مستوى سطح البحر. ومعظم السكان المحليين لايختلطون بالسياح، باستثناء من يعيشون على مهنة السياحة في المنتجعات وفي مالي.

شواطئ المالديف تشبه الأساطير. رمالها البيضاء، خلجانها الصافية، مرجانها الرائع وأعماق بحرها الساحرة تدعوك للاستمتاع بعطلة العمر المميزة. وبحر المالديف غني بمناظره وثروته السمكية، ويحلو الغوص في مياهه الصافية. الغوص والغطس والرياضات المائية عامة هي من أهم الأنشطة في الجزر، وممارستها من قبل السياح تحتم عليهم الخضوع لاختبار غوص والحصول على شهادة لياقة بدنية طبية.. ويمكنك تأجير كل المعدات اللازمة للرياضات المتنوعة وذلك من المحال المنتشرة في أنحاء الجزيرة.

وللذاهب إلى المالديف ألا يضيع فرصة الانتقال الى الجزر المجاورة والمنتجعات وذلك باستئجار المراكب الصغيرة.

مالي: هي عاصمة جمهورية المالديف، وتقع بالقرب من المطار عند النقطة الجنوبية من جزيرة شمال مالي المرجانية، ورغم توفر أماكن الإقامة، إلا أن العديد من الزوار يفضلون الذهاب بعيدا عن العاصمة في المنتجعات الواقعة في الجزر القريبة ثم يبحرون الى مالي بالقوارب، كما أن العاصمة تضم العديد من المتاجر التي تباع فيها نماذج من المشغولات الحرفية المحلية والبضائع المستوردة، كما يوجد المتحف الوطني وأسواق السمك والفاكهة ومسجد هوكورو (الجمعة) الرائع الذي يرجع تاريخه إلى القرن السابع عشر، والمسجد الكبير بمنارته الذهبية الرائعة.

المناخ: يسود جزر المالديف جو مداري حار، ويوجد اقليمان للرياح الموسمية، الرياح الموسمية في الجنوب الغربي من مايو الى اكتوبر وفي الشمال الشرقي من نوفمبر إلى أبريل. وبصفة عامة، تزيد الرياح الموسمية الجنوبية الغربية وتزداد معها الأمطار رفي يونيو ويوليو. ونادرا ما تنخفض الحرارة عن ٢٥ درجة مئوية خلال الليل. وأفضل وقت لزيارتها هو شهر نوفمبر وحتى موسم عيد الربيع.



مرح • تسلية • ثقافة
كل هذا وأكثر في
مجلة
ميني



استمتع بقراءة أكثر من 140 صفحة
من المغامرات، الطرائف والتسالي
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
4
5
6
مجلة
أجازة مع
ميكي
واحصل على صورة جميلة عن طريق وضع أعداد
مجلة أجازة مع ميكي بجانب بعضها على رف المكتبة